

# **Les Braqueuses !**

***C'est pas parce qu'on est des filles qu'on ne peut pas braquer une banque !***

*Une comédie de Pascal Sugg*

## **Droits d'exploitation**

### **AVERTISSEMENT**

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).**

**Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

Ce texte est déposé sur <http://www.copyrightdepot.com/> sous le numéro **00050613-2** et son certificat de dépôt peut être consulté à l'adresse suivante :

<https://www.copyrightdepot.com/cd29/00050613.htm>

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur. Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD :

Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques  
9 rue Ballu - 75009 Paris, France - Tél. : +33 (01) 40 23 44 55 - [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [contact@pascalsugg.com](mailto:contact@pascalsugg.com)

## Autres textes de l'auteur

### Sketches :

#### Allo Gag

Deux comédiens en fin de spectacle, se retrouvent en manque de sketch pour finir, ils font appel à « Allo Gag ».

#### Bat et Spid (*existe aussi en espagnol*)

Pas toujours facile d'être un super héros. Bat et Spid nous racontent les difficultés qu'ils rencontrent quand ils veulent sauver la veuve et l'orphelin.

#### Braquage pour 8 mains en sol majeur

Quatre "Tontons Flingueurs", se donnent rendez-vous dans une voiture pour préparer l'attaque d'un fourgon blindé. Mais... N'est pas truand qui veut.

#### C'est pas encore gagné !

Un journaliste, son assistant et sa secrétaire décident de s'isoler du monde, sans journaux, sans ordinateur et sans portable, pour faire un article sur la futilité de notre société de consommation. Seulement quand on est accroc, on ne décroche pas comme ça. Confort quand tu nous tiens !

#### Chagrin d'amour

Quoi de plus normal quand on a un chagrin d'amour d'aller en parler à ses deux meilleurs amis.

#### Drague funéraire

Un dragueur explique à un autre, que les enterrements sont les meilleurs endroits pour faire de nouvelles conquêtes.

#### Home fighter

Un couple règle leur problème de « couple » par jeu vidéo interposé.

#### L'appartement

Un agent immobilier fait visiter un appartement un peu spécial à son client.

#### L'horoscope

Il ne faut pas toujours croire son horoscope !

#### Le facteur couleur

Quand dans une rue, les numéros de maison changent de place, quand la couleurs des maisons changent de place, il est très difficile pour notre facteur de distribuer son courrier.

#### La télé c'est plus ce que c'était

3 hommes qui viennent de braquer une banque sont désespérés de voir qu'on ne parle pas d'eux à la télé...

#### Les bons contes font les bons amis

Les personnages d'un conte se rebellent contre leur auteur.

#### Les tueurs à gages

Deux tueurs à gages confient aux public leurs problèmes de charges sociales et patronales qui les empêchent de bien faire leur travail...

#### Les vétérans

2 participants à un voyage au Vietnam avec leur comité d'entreprise, revivent l'aventure comme des vétérans.

#### Les vigiles

Vigile de supermarché : Un métier à risque. C'est ce que nous racontent nos deux personnages.

#### Lessive à trois

Trois hommes se retrouvent devant un problème de taille : Comment faire une lessive !

#### Pas un geste !

Deux personnages font une photo de fin d'année.

#### Mafia père et fils

Un parrain apprend à son fils combien les méthodes de travail de la Mafia ont changées.

**Plume de star**

Un cycliste est invité à une émission littéraire, pour présenter son dernier livre.

**Faudrait savoir !**

C'est pas toujours facile la vie quand on est un escargot.

**Du rififi chez les papis !**

Ils s'en passe de bonnes dans les maisons de retraite.

**Méfiez-vous des fleurs !**

Un homme explique comment il a essayé de se réconcilier avec sa femme après une scène de ménage.

**Videur express !**

Un videur de boîte à un problème avec un client un peu insistant.

**Week end de braise**

Trois amis se racontent leurs week end.

**Les naufragés de l'amour**

Deux naufragés sur une île déserte sont en pleine crise de couple.

**Pièces**

**Quelle soirée !**

Patrick et Carole se voient obligés d'inviter Jean-Marc et Magali, un couple de collègue de travail. Ils doivent annoncer à Jean-Marc une mauvaise nouvelle : son licenciement.

**Dans l'attente de George !**

Trois soeurs vont devoir apprendre à vivre ensemble si elles veulent rencontrer George Clooney.

# Les Braqueuses !

***C'est pas parce qu'on est des filles qu'on ne peut pas braquer une banque !***

*Une comédie de Pascal Sugg*

## **Personnages :**

- *Olivia, la petite amie de Stéphanie*
- *Stéphanie, la petite amie d'Olivia*
- *Marie, la petite amie de Jérôme*

## **Synopsis :**

*Olivia et Stéphanie vivent ensemble, elles sont homosexuelles. Elles ont décidé de braquer la banque qui se trouve en face de leur immeuble. Pour ça, elles vont passer par les égouts. Ce week-end qui est un week-end avec un pont, la banque sera fermée 4 jours. C'est maintenant qu'elles ont décidé de passer à l'attaque. Tout est prêt. Il n'y a plus qu'à agir ! Seulement, on sonne à l'interphone, c'est Marie, une bonne copine hétéro, elle vient de se fâcher avec son copain Jérôme et demande l'asile affectif. Olivia et Stéphanie se retrouvent coincées, comment vont elles se sortir de cette situation ?*

**Décor :** *Le salon d'un appartement décoré avec goût.*

## **Acte I**

*Olivia entre précipitamment sur scène, elle a un sac plastique plein de DVD. Elle cherche quelqu'un du regard. Elle se plante au milieu de la scène, regarde sa montre comme si elle regardait un chronomètre et décompte...*

### **Olivia**

*...5... 4... 3... 2... 1.... Top !*

*Elle regarde en direction de la porte.  
Puis regarde à nouveau sa montre. Elle est impatiente.*

*...1 seconde... 2 secondes... 3 secondes... 4 secondes... 5 secondes... 6 secondes...*

*À ce moment précis, Stéphanie entre. Elle a un gros sac de voyage plein de matériel de chantier dedans : casque, pioche, pelle et autres objets nécessaires pour creuser.*

**6 secondes de retard ! Tu as 6 secondes de retard ! Non, mais tu te rends compte !  
6 secondes de retard !**

**Stéphanie**

Excuses-moi mon amour !

**Olivia**

"Excuses-moi mon amour !", c'est tout ce que tu trouves à dire ?  
Ça sert à quoi de synchroniser nos montres si c'est pour avoir 6 secondes retard ?  
Et on peut savoir pourquoi tu m'as fait attendre tout ce temps ?

**Stéphanie**

C'est la faute à la boutique de fringues juste en dessous,  
y'avait un petit chemisier adorable.

**Olivia**

Alors toi, t'es en plein préparatifs de braquage de banque et tu t'arrêtes pour regarder un  
"petit chemisier adorable" ?

**Stéphanie**

Oui, je sais, c'est pas très sérieux.

**Olivia**

C'est surtout inconscient oui ! Je suis sûre qu'à l'école t'étais nulle en maths ?

**Stéphanie**

Comment tu le sais ! Et puis, je ne vois pas vraiment le rapport.

**Olivia**

C'est bien ce que je dis, t'es complètement inconsciente !  
Je vais te l'expliquer moi le rapport.  
C'est simple : 1 banque + 1 braquage = 5 millions d'euros. Tu comprends là ?

**Stéphanie**

Oui, mais...

**Olivia**

Attends, c'est là que ça devient intéressant.  
Donc 5 millions d'euros moins 6 secondes...  
Je pose 1 et je retiens 3 : ça fait 20 ans... 20 ans de placard !  
Tu le vois le rapport maintenant ou je sors la calculatrice ?  
Même avec le livret A, t'as pas un rendement aussi fort.

**Stéphanie**

C'est sûr que vu sous cet angle.

**Olivia**

Ah ! Parce que t'es nulle aussi en géométrie.  
T'as pas vraiment le choix des angles ma chérie, t'en as deux.  
T'as l'angle Bahamas ou l'angle Fleury-Merogis.

**Stéphanie**

Pas d'ma faute. J'ai toujours préféré les cours d'histoire.  
Mais je te promets que la prochaine fois je ferai attention.

**Olivia**

Comment ça "la prochaine fois" ? Mais y'aura pas de "prochaine fois" ma chérie, tu ne crois quand même pas qu'on va se faire un braquage de banque tous les jours. Ça fait des mois qu'on prépare celui-là, qu'on attend le moment propice. Je ne dors plus, j'ai perdu 4 kilos... Remarque ça, c'était nécessaire. Et le moment propice, il est là, c'est maintenant.  
Alors tu te concentres un petit peu, s'il-te-plaît... Promis ?

**Stéphanie**

Promis.

**Olivia**

Et dans une semaine, des chemisiers "adorables", je t'en achète 300.  
Par palettes entières que tu en auras.

**Stéphanie**

Oh ! Mon cœur, comme c'est gentille. Tu sais que je t'aime toi.  
Mais tu sais, celui de la boutique en bas, il est vraiment craquant.

**Olivia**

Oui ! Ben ! Toi ! T'es vraiment chiante.

**Stéphanie**

C'est bon je plaisante, tu crois quand même pas que je vais te laisser partir toute seule aux Bahamas ?

**Olivia**

Oh ! Toi ! Tu sais que je t'aime !

*Elles se prennent dans les bras tendrement.*

**Stéphanie**

Bon, le temps n'est pas aux sentiments. Tu as trouvé le nécessaire pour ce soir ?

*Olivia sort les DVD de son sac.*

**Olivia**

Un peu oui, 25 films sur des hold-up. C'est une vraie mine d'or d'infos quand tu veux faire un braquage, y'a plus qu'à regarder les images et tu fais copier/coller.

**Stéphanie**

Si c'était aussi facile que ça...  
Mais ça ne fera que le 158eme film de braquage qu'on se regarde.

**Olivia**

155 pour être précise.  
C'est pour ça que je me demande si c'est bien nécessaire qu'on en regarde encore.

**Stéphanie**

Pour faire un braquage on n'est jamais trop bien préparé, signé "Spagiari".

**Olivia**

Depuis quand les footballeurs italiens, ils s'y connaissent en braquage ?

**Stéphanie**

"Spagiari" ! «LE» braqueur ! Pas «LE» footballeur.  
Ne me dis pas que tu ne connais pas Spagiari ?  
C'est le Mozart du braquage avec tunnel. J'ai tout lu sur lui. C'est mon maître à penser.



**Olivia**

Fais attention ma chérie, toi t'es en train de virer hétéro.

**Stéphanie**

Ca... Ça ne risque pas.

*Stéphanie regarde les pochettes des DVD.*

Bon, alors... on a quoi ? Parce qu'il va falloir faire un tri, on ne pourra pas tout visionner ce soir : "Hold-up à Londres". On va s'adapter parce que ici on est à (*ville où se joue la pièce*). "Hold-up en 120 secondes", je pense qu'il nous faudra un peu plus de temps. "Hold-up à l'italienne", "Hold-up à la milanaise", "Hold-up à la sicilienne"... ma parole c'est un vrai menu de pizzeria. "Échec au hold-up", ah ! Non ! Pas celui-là. Et ça c'est quoi ? "Babe à New-York" ? Rafraîchis-moi la mémoire, elle est quand la scène du braquage dans celui-là ?

**Olivia**

Bon... D'accord. C'est juste que j'adore ce film, il est tellement mignon Babe. Surtout quand le gros chien lui...

**Stéphanie**

C'est bon... C'est bon... Tu ne vas pas me raconter le film. D'autant plus que je ne l'ai pas vu. Alors moi le chemisier et toi Babe, ça nous fait "1" partout.

**Olivia**

Bon... d'accord, je m'incline... C'est toi la plus forte. Ne perdons pas de temps, récapitulons : la banque est fermée pour 4 jours, rapport au pont. Les 3/4 des habitants du quartier et de l'immeuble sont partis en week-end.

**Stéphanie**

Ce qui nous laisse le champ libre pour opérer en toute tranquillité.

**Olivia**

Tu l'as dit. Un va creuser un tunnel sous la rue en passant par notre cave.

*Olivia sort un plan qu'elle étale.*

D'après les plans récupérer au cadastre.

**Stéphanie**

Récupérer !!! Récupérer !!! C'est vite dit !

**Olivia**

Oui... Bon... D'après les plans "volés" au cadastre. Fallait bien que je me fasse la main !  
En perçant le mur de notre cave, on accède aux égouts... Ici !

**Stéphanie**

Ensuite, y'a juste à suivre quelques mètres pour ce retrouver juste derrière le mur du coffre principal.

**Olivia**

Et là... On perce...

**Stéphanie**

On entre... Du velours...

**Olivia**

On prend...

**Stéphanie et Olivia**

Et on se tire...

*Elles rient.*

**Stéphanie**

Ce soir on se matte un maximum de film, juste histoire de bien se rentrer dans le crâne que c'est bien une banque qu'on va braquer et demain à la première heure on attaque.

**Olivia**

Tu veux dire on creuse ! On fore ! On transperce !  
J'en suis toute excitée rien que d'y penser.

**Stéphanie**

Alors comme ça, creuser un tunnel sous la rue et déambuler  
dans les égouts, toi, ça t'excite ?  
Dis-moi toi, tu ne serais pas un peu attirée pas les métiers du bâtiments ?

**Olivia**

Je ne sais pas si tu te rends compte mais dans 4 jours à cette heure, on sera millionnaires. Faut dire aussi que les mecs, ils cherchent les coups, c'est vraiment pas malin d'avoir mis une banque en plein en face de chez nous. C'est tentant. Ça donne des envies.

**Stéphanie**

C'est parce que nous sommes des créatures faibles qui ne résistent pas à la tentation. Heureusement que tous les gens qui habitent en face d'une banque ne pensent pas comme toi. Mais c'est sûr que c'est plus stimulant qu'un magasin de pièces détachées pour pompe hydraulique.

**Olivia**

Je m'en rappelle encore, on étaient devant la fenêtre, on regardaient dans la rue, tu m'as prise dans tes bras et tu m'a dis : "Et si on se la faisait ?" Moi au début, je croyais que tu parlais de la petite fleuriste.

**Stéphanie**

Je crois qu'on aura plus de chance avec la banque.

**Olivia**

Je le crois aussi. C'est une hétéro pure et dure, faudra creuser plus longtemps si tu veux te la faire.

**Stéphanie**

Mais je ne veux me faire personne moi, j'ai toi, ça me suffit.

**Olivia**

Oh ! toi je t'aime ! Allez ! Mac Gyver !  
Montres-nous donc ce que tu as de beau dans ton sac ?

*Stéphanie ouvre son sac et en sort différents objets.*

**Stéphanie**

Alors pour bien braquer une banque, il vous faut : Deux casques de chantier, deux lampes frontales, une pioche, une pelle, deux combinaisons, deux masques à poussière, une bouteille d'eau minérale, deux yaourts, deux pommes pour l'énergie et une boussole.

**Olivia**

Pour les yaourts et les pommes d'accord on aura besoin de force pour manier la pioche pendant 8 heures, faut au moins ça. Mais la boussole c'est pourquoi faire ?

**Stéphanie**

Pour éviter de rater la banque.

**Olivia**

On ne peut pas la rater, y'a juste à traverser la rue.

**Stéphanie**

Je vois que tu n'as jamais entendu parler de l'ivresse des profondeurs ? Alors saches que quand tu es atteint par l'ivresse des profondeurs, tu perds complètement le sens de l'orientation, alors primo ! Je n'ai pas envie de me perdre dans les égouts jusqu'à être obligée de manger des rats pour survivre et deuxio ! Je n'ai pas envie d'avoir un foie d'alcoolique.

**Olivia**

Un foie d'alcoolique ?

**Stéphanie**

L'ivresse des profondeur.. bourrée pendant des heures à plus de 100 mètres de fond, ça doit laisser des séquelles.

**Olivia**

Je te rappelle tout de même qu'on ne va creuser qu'à 3 mètres en-dessous du niveau de la rue qui est elle même à 100 mètres au-dessus du niveau de la mer, ça nous laisse de la marge.

**Stéphanie**

Contre l'ivresse des profondeurs, on n'est jamais trop préparé : signé "Spagiari".

**Olivia**

Il a dit ça Spagiari ?

**Stéphanie**

Oui, il a dit ça. Je ne sais plus où et quand mais l'a dit.

**Olivia**

Pendant une soirée au pub certainement.

**Stéphanie**

Voilà, c'est ça, pendant une soirée entre amis.

**Olivia**

Et le harpon là, je présume que lui aussi ?

**Stéphanie**

Ça, c'est au cas où on tomberait sur un lac souterrain infesté de murènes.

**Olivia**

Finalement, il a raison ce "Spagiari", on n'est jamais trop prudents.

*Olivia prend dans le sac un objet improbable, de forme phallique.*

**Olivia**

Et ça, c'est quoi ?

**Stéphanie**

Je ne sais pas.

**Olivia**

Comment ça, je ne sais pas ?

**Stéphanie**

Non, je ne sais pas, mais le vendeur m'a dit que ça nous serait très utile.

**Olivia**

Le vendeur ? Mais tu lui a demandé quoi au juste au vendeur ?

**Stéphanie**

Bonjour monsieur le vendeur, pourriez-vous me conseiller sur le matériel à utiliser pour le braquage d'une banque, s'il-vous-plaît ?

**Olivia**

Ne me dis pas que tu lui as dit ça ?

**Stéphanie**

il était incollable. J'ai même failli lui proposer de faire équipe avec nous. Et puis il était pas disponible, il avait l'anniversaire de son beau père qui est commissaire de police. C'est dommage ! Je suis sûr qu'il aurait pu nous aider.

**Olivia**

Ne me dis pas que tu lui a dit ça ?

**Stéphanie**

C'est bon, calme toi ! Si tu voyais ta tête.  
Demain si tu creuses aussi vite que tu cours à mes blagues,  
en deux heures le tunnel est fini.

**Olivia**

Oui ! Bon ! Ça va ! On arrête de déconner.  
On va avoir un week-end chargé, plus tôt on s'y met, plutôt on fini.  
Et dans une semaine "vamos a la playa !"

*Elles se mettent à chanter et à danser "vamos à la playa"*

**Stéphanie**

Je commence à faire chauffer le lecteur DVD. Et demain matin à 6 h pétantes, on creuse.

O et **Stéphanie**

On transperce... On fore...

**Stéphanie**

Si tu savais comme j'ai hâte d'y être. Tu sais... Je suis contente de t'avoir rencontré.

**Olivia**

Moi aussi mon amour.

*Les braqueuses*

**Stéphanie**

Embrasses-moi.

**Olivia**

Avec plaisir.

*Olivia et Stéphanie s'approchent l'une de l'autre pour s'embrasser.  
À ce moment l'interphone retenti.*

**Olivia**

T'attends quelqu'un ?

**Stéphanie**

Non et toi ?

**Olivia**

Moi non plus.

*L'interphone sonne à nouveau.*

**Stéphanie**

On répond ?

**Olivia**

Sûrement pas.

*L'interphone sonne cette fois-ci avec insistance.*

**Stéphanie**

Ça insiste.

**Olivia**

Oui, mais on n'est pas là.

**Stéphanie**

Mais si on est là.

*Les braqueuses*

**Olivia**

Non ! On n'est pas là !

**Stéphanie**

Comprends pas !

**Olivia**

Je veux dire qu'on ne va pas répondre, comme ça, la personne croira qu'on est pas là. Qu'on est parties en week-end comme tout le monde. En plus ça nous fera un bon alibi.

*Cette fois, l'interphone insiste vraiment beaucoup.*

**Stéphanie**

On dirait qu'on n'est pas parties en week-end pour tout le monde.  
Et si c'était la police ?

**Olivia**

La police ? Mais pourquoi la police ?

**Stéphanie**

Comment ça pourquoi ? On est en train de préparer un braquage de banque et toi tu demandes pourquoi !

**Olivia**

C'est pas parce qu'on a acheté 3 DVD et 2 casques de chantier qu'on est suspects.  
Tu regardes trop les "Experts" ma chérie.

**Stéphanie**

Tu sais maintenant la police, ils sont drôlement équipés, il paraît qu'avec les satellites, ils peuvent même voir la taille d'une balle de ping-pong.

**Olivia**

On s'en fout ! On n'y jouent pas ! On ne jouent même pas au tennis !

*L'interphone sonne de plus en plus insistant, il y a même de la fumée qui en sort.*



**Stéphanie**

Là, je crois qu'il y a urgence, faut répondre.  
Sinon dans 5 mn, il va nous foutre le feu à l'immeuble.

**Olivia**

Vas-y et surtout, si on te demande, tu dis que je ne suis pas là.

**Stéphanie**

Bonjour la solidarité.

*Stéphanie va répondre à l'interphone. Elle prend une voix toute douce.*

**Stéphanie**

Oui, bonjour, c'est pourquoi ?

*À l'interphone on entend des sons complètement incompréhensibles. C'est Marie, une bonne copine hétéro, elle vient de se disputer avec son petit ami Jérôme. Elle est en pleurs. Cela lui arrive souvent et dans cas, elle vient chercher refuge auprès d'Olivia et Stéphanie.*

**Stéphanie**

*Qui n'a pas reconnu Marie.*

Je suis désolé, mais je ne comprends rien du tout.

**Marie**

*Sons incompréhensibles.*

**Stéphanie**

Bon ! Ecoutez ! Ça ne nous intéresse pas, Monsieur !

**Marie**

*Sons incompréhensibles.*

**Stéphanie**

Ça suffit maintenant, arrêtez de jouer avec l'interphone ou j'appelle la police.

**Olivia**

Non ! Pas la police !

**Stéphanie**

Euh ! Non ! Je veux dire... De toute façon, on n'est pas là ! Surtout Olivia.

*À Olivia.*

Hein ! Olivia ! Que t'es pas là ?

**Marie**

*En pleurs.*

C'est Marie !

**Olivia**

Marie ? V'là aut'chose !

**Stéphanie**

Marie ? Mais qu'est ce que tu fais là ?

**Marie**

*Mots mélangés à des pleurs.*

**Olivia**

Qu'est ce qu'elle dit ?

**Stéphanie**

Elle dit qu'ils se sont disputés avec Jérôme et qu'elle a besoin de parler.

**Olivia**

OK, elle t'a parlé, c'est bon maintenant, elle peut partir.

**Marie**

*Mots mélangés à des pleurs.*

**Olivia**

Qu'est ce qu'elle dit ?

**Stéphanie**

Tais toi, tu parles tout le temps, je ne comprends pas.

**Olivia**

Mais comment tu fais pour comprendre ce qu'elle dit ?

**Marie**

*Mots mélangés à des pleurs.*

**Stéphanie**

C'est parce que j'ai fait «dépressif» en deuxième langue. Avec option «chagrin d'amour».

**Olivia**

Très drôle, bon, alors, tu traduis Miss Champolion ?

**Stéphanie**

Oui Marie, je t'écoute.

**Marie**

*Mots mélangés à des pleurs.*

**Stéphanie**

Oui.

**Marie**

*Mots mélangés à des pleurs.*

**Stéphanie**

Hou là là, c'est pas bon ça !

**Olivia**

Quoi ? Qu'est pas bon ?

**Marie**

*Mots mélangés à des pleurs.*

*Les braqueuses*

**Stéphanie**

*A Olivia.*

Tais toi, j'entends rien.

*A Marie.*

Oui Marie.

**Marie**

*Mots mélangés à des pleurs.*

**Stéphanie**

Tu voudrais monter pour parler avec nous.  
Que ça te ferait du bien, je comprends bien, oui.

**Olivia**

Alors là ! Pas question !

**Marie**

*Mots mélangés à des pleurs.*

**Stéphanie**

Mais faut pas dire ça Marie.

**Olivia**

C'est quoi qu'il ne faut pas dire ?

**Stéphanie**

Mais pourquoi tu dis ça Marie ?

**Olivia**

C'est quoi qu'il ne faut pas dire à la fin !

**Stéphanie**

Elle dit que si elle ne peut pas monter pour nous parler, c'est pas grave, on aura de ses nouvelles demain dans la rubrique "Faits divers".

**Olivia**

Oh ! Le chantage à 3 balles ! Mais tu ne vas pas te laisser faire Stéphanie ?  
Hein ! Jures-moi que tu ne vas pas te faire avoir ?

**Stéphanie**

Attends Marie ! Je vais t'ouvrir. Tu peux monter, mais pas plus d'une heure.

**Olivia**

Et merde, elle s'est faite avoir.

**Stéphanie**

*À Olivia.*

C'est Marie, elle monte.

**Olivia**

J'avais compris.

**Stéphanie**

Elle a l'air vraiment mal, je ne pouvais pas la laisser dans cet état.  
Elle a même dit qu'elle voulait se suicider.

**Olivia**

Mais elle dit toujours qu'elle veut se suicider, à chaque fois qu'elle s'engueule avec son mec, elle a envie de se suicider. D'après mes calculs elle devrait être morte depuis 56 fois.

**Stéphanie**

Si ça t'arrivait, tu serais bien contente d'avoir de l'aide.

**Olivia**

Moi, me suicider pour un mec, c'est pas demain la veille.  
Seulement, toi, dès qu'il y a un chien malade qui vient s'échouer devant notre porte, faut toujours que tu le laisses attendre.

**Stéphanie**

Ne parles pas de Marie comme ça, tu veux !

**Olivia**

Un chienne si tu préfères.

**Stéphanie**

Là, oui ! je préfère.

*Elles rient.*

**Stéphanie**

De toute façon, elle ne reste qu'une heure... Pas plus !

**Olivia**

Pas plus ?

**Stéphanie**

Pas plus.

**Olivia**

En attendant faut planquer tout ça avant qu'elle arrive.

*Olivia prend le sac de sport et les DVD pour les mettre dans la salle de bain.  
Stéphanie prend la pelle et la pioche pour la ranger dans leur chambre.*

**Stéphanie**

Olivia ?

**Olivia**

Quoi ?

**Stéphanie**

Les DVD dans la salle de bain, tu ne crois pas que ça va faire un peu suspect ?

*Olivia range les DVD près de la télévision.  
Après avoir tout rangé, elle reviennent dans le salon.  
Marie entre complètement en pleurs. Elle se jette dans les bras de Stéphanie  
tout en pleurant à gros bouillon.  
Elle parle, raconte son malheur mais on ne comprend rien du tout.*

**Stéphanie**

Mais oui, ça va aller, ça va aller. Assieds toi là, tu seras mieux.

*Elle voit Olivia, elle se précipite vers elle, les bras tendu, en pleurs.  
Même jeu qu'avec Stéphanie.*

**Olivia**

Mais oui, ça va aller, ça va aller.  
Bon, maintenant, faut s'asseoir, parce qu'une heure c'est vite passé.

*Marie s'assoit sur le canapé, elle commence à se calmer.*

**Olivia**

Bon, je vais aller préparer du thé.

*Olivia va dans la cuisine.*

**Stéphanie**

Vous vous êtes encore disputés avec Jérôme ?

**Marie**

Oui.

**Stéphanie**

Et c'est pourquoi cette fois ?

**Marie**

Parce que je n'avais pas bien refermé le tube de dentifrice.

**Stéphanie**

Effectivement. Vous vous disputez souvent en ce moment. La semaine dernière, c'est parce que tu avais oublié d'acheter du camembert, la semaine d'avant tu avais mis le chat dans la machine à laver. Remarque là, je le comprends.

**Marie**

Non, c'est parce que j'avais oublié de le mettre.

**Stéphanie**

Vous passez votre chat à la machine à laver ?

**Marie**

Il a lu ça dans une revue scientifique, paraît que ça les régénère.

*Olivia revient avec le thé.*

**Olivia**

Alors, c'est quoi cette fois ?  
Non ne me dis rien c'est pas pour le tube de dentifrice ?

**Marie**

Si !

*Elle éclate en sanglots.*

**Stéphanie**

Ah ! Bravo ! Alors toi, t'es championne.

**Olivia**

Mais c'est classique et la semaine prochaine, ça sera parce que la bouffe est pas assez salée. Après ça sera la chemise pas repassée, sans parler du chat dans la machine à laver.

**Stéphanie**

Mais comment tu sais tout ça toi ?

**Olivia**

Je te rappelle ma chérie, que j'ai eu une vie avant toi et que j'ai vécu 3 ans avec un mec.

**Stéphanie**

Toi, 3 ans avec un mec.

**Olivia**

Oui 3 ans, comme ça je ne mourais pas idiote. Maintenant, je connais, et je peux te dire que les mecs, c'est tous les mêmes.



**Stéphanie**

Pour savoir ça, faudrait d'abord que tu les ai tous essayés.

**Olivia**

Pas la peine, un, ça m'a suffit. T'as essayé toutes les voitures toi ? Non ! Ben alors ! Pourtant tu sais bien comment ça marche. Les mecs, c'est pareil : t'as un réservoir et un levier de vitesse, le reste c'est que des gadgets.

**Marie**

*Elle se lève.*

Excusez-moi, je dois aller aux toilettes.

**Stéphanie**

*À Olivia, voyant l'état de Marie.*

Comment je vais récupérer ça, moi maintenant.

**Olivia**

T'inquiète pas, ça va se récupérer tout seul. De toute façon, il lui reste 3 quarts d'heure.

**Stéphanie**

Laisse lui au moins prendre son thé.

**Olivia**

Pas de problème, en plus j'ai pris un thé infusion rapide. Tu vois j'ai tout prévu. Parce que je ne sais pas si tu te rappelles Sœur Theresa, mais on a une œuvre de bienfaisance qui nous attend de l'autre côté de la rue.

**Stéphanie**

Bien sûr que non, que je n'ai pas oublié, je ne pense qu'à ça. Seulement, c'est plus fort que moi, je ne peux pas laisser quelqu'un dans le besoin.

**Olivia**

Eh ! Ben ! Quand tu auras ton pactole, va falloir te surveiller de près.

*Marie revient des toilettes, elle va beaucoup mieux.*

**Marie**

Ah ! Ça fait du bien. On est peu de chose tout de même.  
Vous n'auriez pas des petits gâteaux avec le thé.

**Olivia**

Ben voyons ! Qu'est ce que je disais, de plus en plus rapide la récupération.  
Alors des gâteaux pour «Madame» ! Je vais chercher ça.

*Olivia va en cuisine chercher des gâteaux.*

**Marie**

Ah ! Je me sens mieux.

**Stéphanie**

Tant mieux Marie, je suis contente pour toi.

*Olivia revient de la cuisine avec des gâteaux.*

**Olivia**

Ça ira ça ?

**Marie**

Tu n'en aurais pas plutôt au chocolat ?

**Olivia**

Non mais je rêve !

**Marie**

Mais je rigole. Oh ! Là ! Là ! Ma chérie, mais faut se détendre.  
On se calme, relax. C'est pas un hold-up.

**Olivia**

Un hold-up ? Mais pourquoi tu dis ça ?

**Marie**

J'ai dit ça moi ?

**Stéphanie**

Oui, tu l'as dit.

**Marie**

Je ne sais pas moi, j'ai dit ça comme ça.

**Olivia**

On ne dit pas "hold-up" comme ça...

**Marie**

Dites donc, je vous sens tendues tout à coup.  
Vous travaillez trop les filles, d'ailleurs pourquoi vous n'êtes pas parties en week-end  
comme tout le monde ?

**Stéphanie**

Euh ! C'est à dire qu'on avait pas envie de faire comme tout le monde...  
de se retrouver dans les bouchons et tout ça.

**Olivia**

Oui c'est ça, on avait envie de passer un week-end tranquille à la maison entre filles.

**Marie**

Ça c'est une excellente idée, entre filles, c'est encore là qu'on est le mieux.  
Vous ne savez pas quoi ? J'ai une super idée et si...

**Olivia**

*Olivia se lève et fait se lever Marie*

Oh ! Mais dis moi, on cause, on cause, mais c'est que ça file le temps, ça fait déjà  
1 h 10 dis donc, comme ça passe vite. C'est dommage, on avait sûrement des tas de  
choses à se dire, tant pis, ça sera pour une fois. Je suis contente de voir que ça va  
beaucoup mieux. En tout cas, ça nous a fait plaisir de te voir et surtout n'hésites pas à  
revenir quand tu veux.

**Stéphanie**

Mais enfin Olivia, laisse au moins Marie terminer sa phrase.

**Olivia**

Stéphanie je te rappelles que nous avons un truc urgent à finir.

**Marie**

Un truc urgent à finir ? Oh ! Mais je peux peut être vous aider.

**Stéphanie**

C'est à dire que c'est un peu compliqué, en fait ce n'est pas possible, le temps qu'on t'explique, ça nous retarderait.

**Marie**

J'apprends vite vous savez.

**Olivia**

Même !

**Stéphanie**

Non, Marie, je crois que le mieux c'est que tu rentres chez toi, tu vas retrouver Jérôme, vous vous parlez un peu et tout va rentrer dans l'ordre. Une bonne réconciliation sur l'oreiller, rien de tel.

*Marie éclate en sanglots.*

**Marie**

Mais c'est pas possible.

**Olivia**

Mais si c'est possible, regarde t'as juste à pousser la porte qui est là, tu repars par où tu es venue.

**Marie**

Je veux dire que c'est pas possible, Jérôme m'a chassé, on s'est séparés pour de bon.

**Stéphanie**

Tu veux dire que tu es à la rue ?

**Marie**

Voilà, c'est ça !

**Olivia**

Ne te fais pas avoir Stéphanie ! Attention, c'est un piège !  
Ne te fais pas avoir Stéphanie !

**Stéphanie**

Oh ! Ma pauvre chérie, mais on va pas te laisser comme ça.

**Olivia**

Et voilà, elle s'est faite avoir.

**Marie**

Si vous pouviez m'héberger le temps que je trouve quelque chose,  
ça sera vraiment sympa.

**Stéphanie**

Mais oui ma chérie, tu peux t'installer dans la chambre d'amis.

**Marie**

Oh ! Merci les filles, je ne sais pas ce que je serais devenue sans vous.

**Olivia**

Toi sans nous, je ne sais pas. Mais nous sans toi... Moi, je sais.

**Marie**

Bon, je vais aller chercher mes affaires qui sont dans le hall.

**Olivia et Stéphanie**

Tes affaires dans le hall ?

**Marie**

Ben oui, j'ai pas voulu tout de suite entrer avec, je ne voulais pas vous faire peur.

**Olivia**

Mais tu nous fait peur !

**Marie**

À tout de suite, j'en ai pour 5 petites minutes. N'en profitez pas pour filer en douce.

**Olivia**

Non mais je rêve.

**Marie**

Mais je rigole, vraiment faut te détendre Olivia, c'est pas bon pour les rides le stress.

*Marie sort.*

**Olivia**

Bon, on fait quoi maintenant. 2 mois de préparation, notre avenir perturbé par une hétéro dépressive, pot de colle, tu peux me dire comment on fait ?

**Stéphanie**

Je ne sais pas moi.

**Olivia**

Ah ! Tu ne sais pas ? Parce que je te signale quand même que c'est grâce à toi qu'on en est là.

**Stéphanie**

Tu n'as pas de cœur.

**Olivia**

Pas de cœur moi ? Mais vas-y, tant que tu y es, appelles les Resto du Cœur et dis leurs que tu viens d'ouvrir une succursale dans notre appartement. Parce que "bravo", tu as bien choisi ton moment. Tu ne dis rien ?

**Stéphanie**

Je réfléchis.

**Olivia**

Alors là les emmerdes vont vraiment commencer.

**Stéphanie**

Ah ! Ben ! Bravo ! Ça, c'est typique la phrase qu'un mec pourrait sortir.

**Olivia**

Excuses-moi, je ne voulais pas te blesser, mais je te signale quand même que c'est une attaque de banque qu'on s'apprête à faire, pas un thé dansant.

**Stéphanie**

Ça y est j'ai trouvé.

**Olivia**

Trouvé quoi ?

**Stéphanie**

On va creuser la nuit pendant que Marie dort. Elle ne s'apercevra de rien et en plus elle nous servira d'alibi.

**Olivia**

Et nous on dort quand ?

**Stéphanie**

On ne dort pas !

**Olivia**

On ne dort pas ? Tu sais quel caractère j'ai quand j'ai pas mes 10 heures de sommeil.

**Stéphanie**

Oh ! Ça oui, je sais. D'ailleurs vu l'état dans lequel tu es, il doit t'en manquer un peu, non ?

**Olivia**

Alors celle là, elle est facile. Mais je te préviens Marie ou pas Marie, moi je creuse. Et c'est pas miss suicide 2012, qui va m'empêcher de devenir riche.

**Stéphanie**

Mais moi non plus mon cœur, ce braquage on a dit qu'on le ferait et on le fera, coûte que coûte. Et rien ne nous en empêchera, rien ne se mettra en travers de nous, de notre amour.

**Olivia**

Oh ! Ce que c'est beau ce que tu viens de dire, on se croirait dans un film...  
Ça fait un peu cliché mais j'aime bien...

*Elles se prennent dans les bras tendrement. Marie entre.*

**Marie**

Oh ! Regardez-moi ces deux tourterelles, comme c'est beau de s'aimer d'un aussi bel amour tendre.

*Marie va entrer tour à tour avec tout un assortiment de choses hétéroclites : une valise, un lampadaire, une caisse à outils etc... (Au choix du comédien). Un énorme animal en peluche (trouver un animal original). Elle peut avoir d'autres objets plus originaux les uns que les autres. Il faut que cela représente un gros volume pas pratique à transporter.*

**Marie**

Voilà, tout y est.

**Olivia**

Après les Resto du cœur, voilà Emaüs maintenant. C'est à toi tout ça ?  
T'as braqué un vide-grenier ?

**Marie**

C'est tout ce qui me reste.

**Olivia**

Mais comment t'as fait pour transporter tout ça ?

**Marie**

Ben ! En bus ! Evidemment !

**Olivia**

Ben... Oui... Evidemment ! Qu'on est bêtes...  
Mais t'as loué le bus pour toi tout seul ?



**Stéphanie**

Olivia, je t'en prie.

**Marie**

C'est pas grave... Si ça ne vous dérange pas, si je vais me coucher maintenant, je me sens complètement crevée, j'ai vraiment besoin de récupérer.

**Stéphanie**

Non pas du tout ! Nous aussi d'ailleurs, on ne va pas tarder. Hein ? Olivia ?

**Olivia**

Oh ! Oui ! C'est vrai que maintenant que tu me le dis, je me sens fatiguée.  
Mais avant ça, je me regarderais bien un petit DVD

**Marie**

Un DVD ? Oh ! Finalement, pourquoi pas. C'est quoi ?

**Olivia**

Ben... Euh... ! C'est à dire que...

**Marie**

Allez ! Les filles laissez-moi regarder un DVD avec vous... Soyez cools...  
Ça parle de quoi votre film ?

**Olivia**

Euh ! En fait, c'est une trilogie de 6 heures d'un film suédois en noir et blanc, muet de 1920, un vrai régal. Les deux premières heures on voit un pêcheur assis devant sa cabane qui tisse son filet, les deux heures suivantes il se lève et scrute la mer et dans la dernière partie il se rassoit et retisse son filet. C'est une belle métaphore du cycle de la vie qui...

**Marie**

Euh ! Non, finalement, je crois que je vais aller me coucher,  
encore merci les filles, je vous aime.

*Marie va dans sa chambre.*

**Olivia**

Ouf ! On a eu chaud ! Bon, pas de temps à perdre on attaque.

**Stéphanie**

Attends au moins qu'elle s'endorme.

**Olivia**

Pas question, chaque minute qu'on perd, c'est une minute qu'on perd.

**Stéphanie**

C'est bon ça, je vais la noter. Tu en as encore beaucoup des comme ça ? De toute façon, t'es obligé d'attendre qu'elle dorme si tu veux récupérer les pelles.

**Olivia**

Quoi ? La pelle est dans sa chambre.

**Stéphanie**

Oui, sous le lit. Mais tu peux commencer à creuser avec les mains si tu veux. Je te rejoins dès qu'elle s'endort.

**Olivia**

Tu rigoles ou quoi ? Je ne vais pas ruiner 40 euros de manucure que je viens de faire.

**Stéphanie**

Alors on attends.

**Olivia**

T'inquiète ça va être rapide. 5, 4, 3, 2, 1... Top !

*On entend les ronflements de Marie.*

Tu vois, ça n'a pas été long.

**Stéphanie**

Comment tu savais que ça serait si rapide.

**Olivia**

L'expérience ma chérie... l'expérience ! Quand je l'ai vu débarquer, j'ai tout de suite compris qu'on n'arriverait pas en s'en débarrasser si facilement. Alors je lui ai concocté un mélange de plantes dont j'ai le secret.

**Stéphanie**

Tu ne me l'a jamais fait goûter celui-là.

**Olivia**

Il est tout nouveau, je viens de le créer. Je crois que je vais l'appeler «Coup de bambou».

**Stéphanie**

Toi, t'es une vraie championne. Je vais chercher la pelle.

**Olivia**

Dis donc, avant d'y aller, tu ne veux pas plutôt m'en rouler une.

**Stéphanie**

Très élégant ça, vraiment très élégant.  
Pas maintenant, mais tu ne paies rien pour attendre.

*Stéphanie va chercher la pelle dans la chambre de Marie.  
Olivia prend la pioche dans la salle de bain.*

**Olivia**

À nous la fortune.

*Elles sortent.*

**Noir**

***Pour la suite du texte, veuillez contacter l'auteur.***